

Mark  
SADLER

## À PROPOS DU DESIGNER

Diplômé de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris en 1968, à la fin du premier cours de « design industriel », il se mit sans tarder à faire des expérimentations avec des matières plastiques. Au début des années 70, il mit au point la première chaussure de ski en matière thermoplastique, qui fut ensuite industrialisée par l'entreprise italienne Caber.

Il collabore actuellement de manière continue avec d'importantes entreprises dans les secteurs de l'ameublement, des petits et des grands électroménagers, de l'éclairage, des produits plus techniques, tout en demeurant encore très impliqué dans le domaine du sport, avec des collaborations qui durent depuis plus de vingt ans. Citons, parmi les récompenses qui lui ont été décernées :

· "Design Plus" pour la cabine de douche Apotheos d'Albatros. [Francfort - 1995]

· "Compasso d'Oro" pour la lampe Drop de Flos. [Milan - 1995]

· "Auszeichnung für Gutes Design" pour la lampe Drop2 de Flos. [Hanovre - 1996]

· "Créateur de l'Année" [Paris -

1997]

· "Compasso d'Oro" ADI pour les lampes Tite et Mite de Foscarini. [Milan - 2001]

· "Design Plus" pour la balance de cuisine Grammy de F.lli Guzzini [Francfort - 2001]

· "Auszeichnung für Gutes Design" pour la lampe Twiggy de Foscarini [Hanovre - 2007]

· "Compasso d'Oro" ADI pour la bibliothèque Big de Caimi Brevetti. [Milan - 2008]

· "Segnalazione Compasso d'Oro" ADI pour la lampe Twiggy de Foscarini. [Milan - 2008]

· "Son Motorcyclist's Back Protector" (Protection dorsale dessinée pour Dainese) fait partie de la collection permanente de design du MOMA de New York, au même titre que la lampe Mite de Foscarini fait partie de la collection design du Centre Beaubourg.

Cette année, ce fut l'un des protagonistes les plus créatifs, non seulement du Salon du meuble, mais aussi de la manifestation Interni Design Energies. Il a ainsi mis en évidence l'intérêt et l'attention qu'il porte à l'environnement.

L'ingéniosité et le savoir-faire de Mark Sadler confèrent aux spas Tresse ce design d'une élégance rare aux propriétés techniques aussi performantes qu'un spa classique.

Votre  
FOURNISSEUR

tresse



F200



Diamètre : 200  
Hauteur : 66 cm  
Jets hydrothérapie : 18  
Contenance : 660 litres  
Poids vide : 185 kg  
Poids en eau : 845 kg

F220



Dimensions : 230 x 150  
Hauteur : 66 cm  
Jets hydrothérapie : 18  
Contenance : 620 litres  
Poids vide : 145 kg  
Poids en eau : 765 kg

F230



Dimensions : 230 x 180  
Hauteur : 67 cm  
Jets hydrothérapie : 18  
Contenance : 1000 litres  
Poids vide : 210 kg  
Poids en eau : 1 210 kg

F231



Dimensions : 220 x 120  
Hauteur : 67 cm  
Jets hydrothérapie : 12  
Contenance : 520 litres  
Poids vide : 150 kg  
Poids en eau : 670 kg

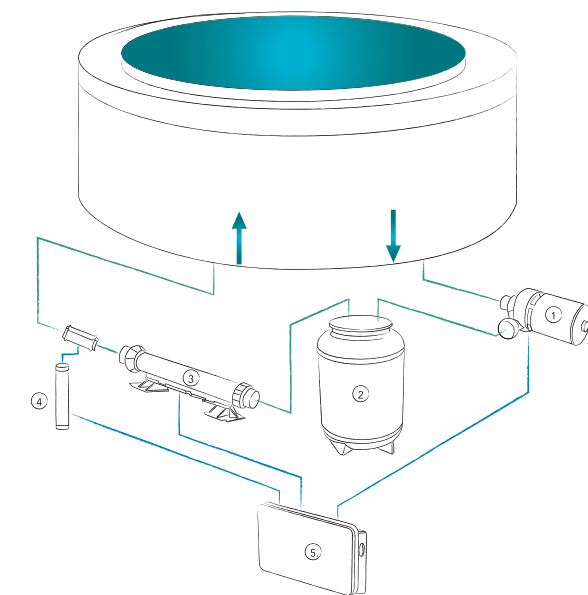
ÉQUIPEMENTS  
Standards

- Système d'évacuation électronique
- Système d'évacuation automatique
- Désinfection par Ozonation
- Filtre à sable
- Chauffage avec régulation de la température 3 kw
- Capteur de niveau

ÉQUIPEMENTS EN  
Option

- Chromothérapie avec LED périphériques
- Raccord pour chauffage externe
- Panneau d'habillage
- Couverture isothermique Anthracite
- Choix Couleur cuve
- Choix couleur habillage
- Isolation pour pose extérieure

Technique  
INTELLIGENTE



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Innovant, il dissimule chaque chose sauf le plaisir de profiter de la détente c'est la promesse du Ghost System.

Unissant l'invisibilité de la technologie à l'expression maximale du bien-être pour une détente qui n'existait jusque-là qu'en rêve.

Les jets se cachent dans une rainure intégrée et éclairée dans la cuve, dans un Design épuré.

Ghost  
SYSTÈME

Élévateur  
PNEUMATIQUE

Un dispositif de soulèvement automatique parfaitement intégré sous le spa. Il est actionné par un petit compresseur d'air (standard).

Grâce au soulèvement et l'abaissement en douceur du spa, on peut accéder aisément aux parties techniques du spas dans les situations d'encastrement total ou partiel.